

Rapport d'activité de la deuxième édition :

MAUVAIS GENRE

SALON LITTÉRAIRE

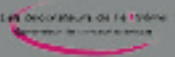
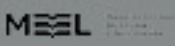
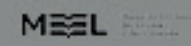
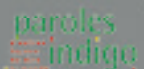
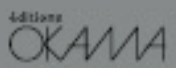
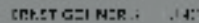
6 & 7
OCTOBRE
2023



Antonio Albanese - Lolita Althaus - Tristane Banon
Mathieu Bertrand - Laurence Burger - Joël Cerutti
Mélanie Chappuis - Florence Cochet - Laure Mi Hyun Crosset
Loris Grandjean - François Félix - Nicolas Feuz - Olivia Gerig
Christine Horn - JP Kalonji - Krum - Donnie Hawkins - Marie-
Olivier May - Frédéric de Meyer - Paule Mangeat - Dexter Maurer
Frederik Peeters - Gaëlle Perrin-Guillet - Fabrice Pittet - Yves Paudex
Sara Schneider - Elio Sottas - Lolvé Tillmanns - Nicolas Verdan - Rafael Wolf

www.littmauvaisgenre.ch

Manège d'Onex – Route de Chancy 127 - 1213 Onex



- Rapport d'activité de l'édition 2023

- Retour en images

- Articles de presse

Rapport d'activité de la deuxième édition de Mauvais genre : salon littéraire 6 & 7 octobre 2023 – Le Manège, Onex

Après le succès de la première édition de Mauvais genre : salon littéraire en octobre 2022 à l'espace Gaimont au Petit-Lancy, il paraissait évident pour l'association *Le Corbeau qui lit*, organisatrice de l'événement, et sa présidente, Laurence Malè, de poursuivre l'aventure d'une seconde édition en 2023.

La première édition ayant attiré de nombreux·ses visiteurs·trices, un changement de lieu s'est imposé afin d'optimiser le potentiel de visiteurs et de pouvoir répartir l'évènement sur deux journées.

Ainsi, l'édition 2023 s'est déroulée le vendredi 6 et le samedi 7 octobre 2023 dans le magnifique et spacieux espace culturel Le Manège à Onex.

Avec le parrainage de Jean-Philippe Kalonji, artiste genevois d'origine congolaise, figure de l'illustration et du graphisme en Suisse, auteur de plusieurs bandes-dessinées, qui met sa plume au service de causes humanitaires, le comité de programmation tenait à proposer un·e invité·e d'honneur. Pour cette édition, le choix s'est porté naturellement sur Tristane Banon, romancière, nouvelliste, essayiste, éditorialiste et conférencière française, signant régulièrement des tribunes engagées pour défendre l'égalité et la laïcité.

Pendant deux jours, le Manège a accueilli un public intéressé et curieux, estimé à environ 200 personnes réparties sur les deux jours. Ce dernier avait été magnifiquement décoré, aussi bien à l'intérieur qu'à l'extérieur, grâce aux créations des *décorateurs de l'extrême – Art des sens* et verdi par les plantes généreusement prêtées par la Centre de formation professionnelle nature et environnement de Lullier (CFPne), tous deux partenaires de l'évènement. Les médias, aussi bien la presse écrite que la radio et la télévision ont largement annoncé la tenue de l'évènement, que cela soit dans *Le Courrier*, *La Tribune de Genève*, à la RTS, sur *Radio Cité*, sur *Radio Lac* ainsi que sur la télévision genevoise *Léman bleu*. Une annonce payante a également été publiée dans *la Tribune de Genève*. Pour compléter la couverture, un important travail de communication a été entrepris via les réseaux sociaux et le site internet.

Le vendredi 7 octobre, dès l'ouverture, Le Manège a accueilli 4 classes d'écoles d'élèves de 6p à 8p Harmos, une d'Onex et trois de l'école Micheli-Ducrest du quartier de Plainpalais, soit un total de près d'une centaine d'enfants, avec pour objectif de leur faire découvrir ce qu'est un salon littéraire et la littérature de genre.

L'accompagnement des classes et la visite du salon a été animée par l'auteure genevoise Olivia Gerig. En parallèle, Nicolas Feuz, écrivain et procureur, s'est rendu dans une classe de l'école des Tattes. Les enfants, ont été enthousiasmés de découvrir les coulisses d'un salon littéraire et le « travail » d'auteur·trice.

À partir de 16h, 15 auteurs et auteures ont investi le lieux pour des séances de dédicaces avant l'inauguration officielle. Cette dernière a remporté un vif succès.

Deux surprises ont été révélées aux invités durant la soirée : l'annonce de l'ouverture du concours de nouvelles fantasy et fantastique *La plume du corbeau*, organisé en partenariat avec la MEEL et le Festival du LâC ainsi que la projection en avant-première du pilote du film « Sybille », réalisé par la maison genevoise de production *La Souris verte* et inspiré de la novella de Nicolas Feuz, *Dernier Noël à Trappelun*, parue dans l'anthologie *L'étrange Noël de Sir Thomas*, éditions Okama, en 2019.

Pas moins de 31 auteurs·es de Suisse romande, mais également de France, étaient présents·es le samedi 7 octobre

pour accueillir les visiteurs et visiteuses, leur présenter leurs livres et faire la part belle à leurs genres de création de prédilection que ce soit le roman noir, la littérature jeunesse, la romance, le polar, le fantastique, la science-fiction, le roman engagé ou encore la bande-dessinée.

De nombreuses animations, comme un atelier d'écriture animé par l'auteure genevoise Lové Tillmanns ainsi qu'une initiation aux jeux de rôle par Nathan Schneider de *Unknown Echoes* ainsi que des tables rondes étaient programmées tout au long de la journée pour débattre et échanger non seulement au sujet de la littérature de genre et de la bande-dessinée mais également du défi que représente la mise en images et l'adaptation d'un texte pour le cinéma avec l'intervention d'Isabelle Fauvel, directrice et productrice d'*Initiative Film* à Paris, et de Zelda Chauvet, directrice de *la Souris verte*.

Pour compléter les animations, le salon littéraire Mauvais genre a également eu la grande joie d'accueillir, à l'extérieur, toute la journée du 7 octobre, l'*African Booktruck* de l'association *Paroles Indigo*, un camion peint aux couleurs des cars rapides sénégalais, qui en fait recèle une riche bibliothèque contenant d'innombrables ouvrages représentant la richesse et la diversité de la littérature africaine.

Plus de mille livres avaient été commandés auprès des diffuseurs par la librairie partenaire de la manifestation, qui cette année était la librairie-galerie *Atmosphère*, sise à la rue St-Léger dans le quartier de Plainpalais.

Deux bars, l'un à l'intérieur, l'autre à l'extérieur proposant des grillades, ainsi qu'un foodtruck de *Patati Patata*, servant des patates garnies, ont permis à tous et toutes de se désaltérer et de goûter à des mets savoureux. L'espace extérieur où des tentes et des tables avaient été installées ont permis de profiter de ces deux magnifiques journées d'été indien.

Les organisateurs et organisatrices ont été soutenues par une dizaine de bénévoles, qui par leur travail, leur générosité et leur implication ont permis à cette journée d'être une réussite. Les auteurs et auteures invités ont été choyés et ont exprimé leur satisfaction quant à l'organisation à maintes reprises.

Les retours de la part des auteurs et auteures, des visiteurs et visiteuses, des partenaires et des personnes invitées aux différents événements étaient très positifs :

- Lieu agréable et spacieux, très bien décoré
- Espaces bien aménagés
- Très bonne organisation
- Accueil professionnel et chaleureux
- Prise en compte des aspects de durabilité et de respect de l'environnement
- Excellente signalisation
- Très bonne programmation
- Richesse des échanges avec les auteur-e-s présent-e-s
- Qualité des tables rondes et des sujets abordés, grand professionnalisme des intervenant-e-s et des modérateurs-trices

La seule ombre au tableau de cette édition était la fréquentation qui s'est révélée moins élevée que prévu. Le nombre de visiteurs-teuses était approximativement le même que l'an dernier et l'espace bien plus grand, ce qui a pu donner l'impression que peu de monde n'est venu. Pourtant, les ventes de livre se sont révélées bonnes. Ayant prévu une affluence plus importante, le public n'était malheureusement pas aussi nombreux qu'espéré pour cette

seconde édition malgré la forte implication de tous et toutes y compris des partenaires et de la commune d'Onex pour communiquer autour de la tenue de l'événement ainsi que les excellents articles et interviews parus dans les médias.

Des efforts supplémentaires seront entrepris en ce qui concerne la communication pour encore mieux inciter le public à s'intéresser à la littérature de genre. Un plan de communication sera établi dès l'hiver 2023 pour pouvoir mieux anticiper les actions de communication à entreprendre avant la manifestation.

L'Association *Le Corbeau qui lit* est d'ores et déjà très heureuse d'annoncer que la troisième édition aura bien lieu et qu'elle se déroulera au même endroit à l'espace culturel Le Manège à Onex, le vendredi 4 et le samedi 5 octobre 2024 !

Laurence Malè, présidente et fondatrice, ainsi que Steve Gaillard, co-fondateur de l'association *Le Corbeau qui lit* tiennent à remercier chaleureusement leurs partenaires, avec des remerciements particuliers à la Ville d'Onex et son service culturel, le Canton et la Ville de Genève et la Loterie romande.

Un grand merci à tous les partenaires pour leur soutien !

Nos partenaires



ERNST GÖHNER STIFTUNG



Maison des écrivaines,
des écrivains
et des littératures

Les décorateurs de l'extrême
Générateur de concept scénique

la souris verte

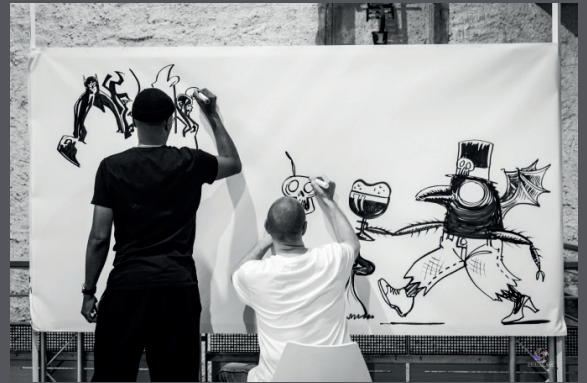


PATATI PATATA

Retour en images



JP Kalonji - A. Kleiner - L. Malè - Tristane Banon



JP Kalonji - B. Marchesini



Les modérations



Le foodtruck de *Patati Patata*



La librairie *Atmosphère*



Les modérations: M. Croubalian - S. Bourgeois
L.M.H. Croset



l'African Booktruck de l'association *Paroles Indigo*



Entrée du salon

La presse en a parlé : interviews, émissions et articles parus

- Blog « T'as où les livres ? », 25.09.2023 : Salon littéraire Mauvais Genre 6 et 7 octobre 2023.
Lien : <https://tasouleslivres.com/salon-litteraire-mauvais-genre-6-et-7-octobre-2023/>
- Annonce du salon Mauvais Genre sur le site et l'agenda culturel de la Ville d'Onex, 26.09.2023 : Salon Littéraire Mauvais Genre.
Lien : <https://www.onex.ch/mes-loisirs/agenda/salon-litteraire-mauvais-genre-3229>
- Article dans la Newsletter de Qwertz, RTS culture, 29.09.2023 : Agendez : Mauvais Genre.
Lien : <https://littmauvaisgenre.ch/wp-content/uploads/2023/10/Capture-decran-2023-10-11-a-16.12.49.png>
- Annonce du salon Mauvais Genre sur l'1dex, 3.10.2023 : Salon littéraire Mauvais Genre.
Lien : <https://1dex.ch/2023/10/salon-litteraire-mauvais-genre/>
- Interview de Tristane Banon, « Vertigo », RTS, 04.10.2023 : Interview de Tristane Banon sur le « Mauvais Genre », Vertigo.
Lien : <https://pages.rts.ch/la-1ere/programmes/vertigo/14325958-vertigo-du-04-10-2023.html>
- Article de Marc-Olivier Parlatano, Le Courrier, 04.10.2023 : Week-end « Mauvais Genre »
Lien : <https://lecourrier.ch/2023/10/04/week-end-mauvais-genre/>
- Blog Bouquiner.ch, article de Stella Noverraz, 5.10.2023 : Faites un tour au salon littéraire Mauvais Genre les 6 et 7 octobre 2023.
Lien : <https://bouquiner.ch/10780/faites-un-tour-au-salon-litteraire-mauvais-genre-les-6-et-7-octobre-2023/>
- Blog de la librairie Atmosphère, 5.10.2023 : Salon littéraire Mauvais Genre le vendredi 6 et samedi 7 octobre 2023.
Lien : <http://www.blogatmosphere.ch/salon-litteraire-mauvais-genre-le-vendredi-6-et-samedi-7-octobre-2023/>
- La Tribune de Genève, « Sortir ce week-end, Les choix de la rédaction », 5.10.2023 : Salon Littéraire Mauvais Genre.
Lien : https://littmauvaisgenre.ch/wp-content/uploads/2023/10/TdG_05.10.2023_MG.png
- Interview de Laurence Malè, Léman Bleu, 6.10.2023 : Le Salon Mauvais Genre s'installe à Onex.
Lien : <https://www.lemanbleu.ch/fr/Actualite/Culture/Le-salon-Mauvais-Genre-s-installe-a-Onex.html>
- La pépinière, article de Magali Bossi, 6.10.2023 :
Lien : <https://lapepiniereregeneve.ch/litterature-mauvais-genre-debarque-a-onex/>

- La Tribune de Genève, article de Jérôme Estèbe, « Mes bons plans », 6.10.2023 : Un mois de dédicaces dans les librairies genevoises.

Lien : <https://www.tdg.ch/mes-bons-plans-un-mois-de-dedicaces-dans-les-librairies-genevoises-434599244663>

- Article de Benjamin Chaix, Tribune de Genève, 9.10.2023 : Au Manège d'Onex, Mauvais genre et bons livres ont fait salon.

Lien : <https://www.tdg.ch/salon-litteraire-a-geneve-au-manege-d-onex-mauvais-genre-et-bons-livres-ont-fait-salon-186569831598>

- Reportage de Stéphane Jeanrenaud pour TVOnex, 16.10.2023 : Mauvais Genre, festival littéraire à Onex.

Lien : <https://www.dailymotion.com/video/x8owmnj>

- Article de Béatrice Riand, Pluton Magazine, 23.10.2023 : Salon Mauvais Genre, le salon littéraire du XXI^e siècle.

Lien : <https://pluton-magazine.com/2023/10/16/geneve-salon-mauvais-genre-le-salon-litteraire-du-xxie-siecle/>
<https://www.dailymotion.com/video/x8owmnj>