

MAUVAIS GENRE

SALON LITTÉRAIRE

6 & 7
OCTOBRE
2023



Antonio Albanese - Lolita Althaus - Tristane Banon
Mathieu Bertrand - Laurence Burger - Joël Cerutti
Mélanie Chappuis - Florence Cochet - Laure Mi Hyun Croset
Mélanie Croubalian - François Félix - Nicolas Feuz - Olivia Gerig
Loris Grandjean - Philippine de Gréa - Donnie Hawkins - Marie-
Christine Horn - JP Kalonji - Krum - Paule Mangeat - Dexter Maurer
Olivier May - Frederic de Meyer - Dunia Miralles - Olive - Yves Paudex
Frederik Peeters - Gaëlle Perrin-Guillet - Fabrice Pittet - Béatrice Riant
Sara Schneider - Elio Sottas - Lovlé Tillmanns - Nicolas Verdan - Rafael Wolf

www.littmauvaisgenre.ch

Manège d'Onex – Route de Chancy 127 - 1213 Onex



ERNST GÖHNER STIFTUNG



Les décorateurs de l'extrême
Générateur de concept scénique

lasourisverte

paroles
indigo

PATATI PATATA



J. P. Kalonji

Le parrain



Tristane Banon

L'invitée d'honneur



Je ne me suis jamais souciée d'avoir bon genre, ni dans la vie, ni dans les livres.

Trop d'efforts d'apparat, trop d'attachement au brillant des vernis, à l'image que donneront les mots et les habits.

Être du côté du mauvais genre suggère plus de liberté, j'y vois un pas de côté, c'est suivre sa voie, un chemin sans frein, rien qu'à soi.

À plusieurs sur une même route, on forme un engagement. Ça fait parfois mauvais genre, de dire ce que l'on pense vraiment.

Qui peut dire notre genre ? C'est devenu compliqué..

Être l'invitée d'honneur du mauvais genre, si on m'avait dit !

Pourvu qu'il soit bon, cet opus du mauvais.

LES RENCONTRES



LIEU: LE NID

Quelles stratégies narratives pour une littérature jeunesse dans les genres thriller, fantastique et fantasy ?

Samedi 7 octobre - De 10h à 10h45
Avec Olivia Gerig, Philippine de Gréa
et Olivier May
Animé par Sita Pottacheruva

Cette rencontre permettra d'échanger sur les enjeux actuels d'une écriture de qualité pour la jeunesse avec trois invités et auteurs suisses confirmés: Philippine de Gréa: *Collision au Cern*, éditions Auzou, 2022, Olivia Gerig: *Hantise au Locle*, éditions Auzou, 2023 et Olivier May: *La Dame des tours*, tome I, éditions OKAMA, 2023. De belles plumes pour un riche échange.

Dire l'indicible: quelles armes choisir ?

Samedi 7 octobre - De 11h à 11h45
Avec Tristane Banon et Florence
Cochet
Animé par Caroline Gozzi

Comment raconter le féminisme à l'heure de *Me too* ? Entre dénégations et règlements de compte, comment porter la cause des femmes ? Comment dire l'indicible ? La journaliste Tristane Banon et l'auteure Florence Cochet témoignent chacune à leur manière des voies à emprunter.

Quels dénominateurs communs entre fantasy et fantastique ?

Samedi 7 octobre - De 12h à 12h45
Avec Olivier May, Gaëlle Perrin-
Guillet et Fabrice Pittet
Animé par Laurence Malè

Créer un univers, construire un scénario teinté de mystère ou apporter une touche de magie à un monde réel ; y-a-t-il un dénominateur commun dans le processus d'écriture ? L'inventivité a-t-elle des limites ? Une discussion avec trois spécialistes du genre qui nous emmène dans les coulisses de leurs écrits.

LES RENCONTRES

LIEU: LE NID



Barrières physiques ou psychiques: l'impact du huis-clos sur le comportement humain

Samedi 7 octobre - De 13h à 13h45
Avec Antonio Albanese et Marie-Christine Horn
Animé par Aurélie Chassot

Le huis clos est souvent utilisé comme toile de fond pour examiner les tensions psychologiques, les conflits et les comportements criminels des personnages. Mais qu'est-ce qui définit ce terme et ses contours ? Comment façonne-t-il nos vies, nos interactions et nos perceptions ? Nous en aurons un aperçu à travers trois situations très différentes : une prison, un camping et une relation amoureuse toxique.

BD: est-ce le style qui choisit l'artiste ?

Samedi 7 octobre - De 14h à 14h45
Avec J. P. Kalonji, Krum, Dexter Maurer et Frederik Peeters
Animé par Laurence Difélix

Science-fiction, aventure, policier, fantasy, espionnage, humour, érotisme : aussi complexe que le monde du roman, celui de la BD et de l'illustration jongle entre une multitude de genres et de styles aux codes narratifs et graphiques perpétuellement réinventés. Est-ce le genre qui choisit l'artiste ou le contraire ? Et, au cours d'une carrière, comment oser franchir les barrières des genres ?

Qu'est-ce que l'ailleurs ?

Samedi 7 octobre - De 15h à 15h45
Avec Laure Mi Hyun Croset et Mélanie Croubalian
Animé par Sandrine Bourgeois Senges

Deux autrices de talent Mélanie Croubalian et Laure Mi Hyun Croset réfléchiront à « qu'est-ce que l'ailleurs » à partir de leurs romans respectifs *Azad* et *Made in Korea*. Les deux romans inspirés par des écrivaines imprégnées d'ailleurs invitent le lecteur à un voyage initiatique entre Alep et Calais ainsi qu'entre Paris et Séoul. Embarquement immédiat et évasion assurée.

LES RENCONTRES



LIEU : LE NID

Réécrire les normes : la littérature et la communauté LGBTQI+

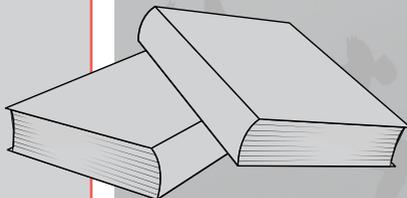
Samedi 7 octobre - De 16h à 16h45
Avec Nicolas Feuz, Laurence Malè
et Frédéric de Meyer
Animé par Aurélie Chassot

Comment faire entendre sa voix au travers de la littérature ? Nous explorerons la façon dont celle-ci a évolué pour mieux représenter la communauté LGBTQI+ et comment ces représentations influencent la société. Pour ce débat, nous accueillerons Frédéric de Meyer, primo-romancier de littérature de genre, Nicolas Feuz, auteur de nombreux polars, et Laurence Malè, éditrice des éditions OKAMA.

Le jeu de rôle : un outil fantastique

Samedi 7 octobre - De 17h à 17h45
Avec Nathan Schneider
Animé par Caroline Gozzi

Devenir un autre, faire évoluer son personnage, interagir avec le groupe, se divertir, pour Nathan Schneider, le jeu de rôle est bien plus qu'un simple divertissement. C'est un outil pédagogique fantastique pour les plus jeunes mais également un outil de team building en entreprise.



LES RENCONTRES

LIEU: LA FALAISE



Du roman à l'écran

Samedi 7 octobre - De 10h à 10h45
Avec Zelda Chauvet, Isabelle Fauvel
et Valeria Mazzucchi
Animé par Rafael Wolf

En France, un film sur cinq est adapté d'une œuvre littéraire. C'est beaucoup, énorme, et ce n'est pas nouveau. Pourquoi les cinéastes aiment autant porter les écrits à l'écran ? Quels sont les écueils à éviter dans toute adaptation ? Comment les éditeurs vendent-ils leurs livres aux producteurs de séries ou de films ? Zelda Chauvet, productrice et directrice de *la Souris Verte*, et Isabelle Fauvel, fondatrice et productrice d'*Initiative Film*, engagent la discussion. *À l'issue de la discussion, le pilote du film Sybille sera projeté.*

Dessine-moi de la fantasy!

Samedi 7 octobre - De 12h à 12h45
Avec J. P. Kalonji & friends
Animé par J. P. Kalonji

Plongez dans le monde incroyable de l'illustration fantastique grâce à cette toile collective dessinée par le parrain de cette édition 2023 : J. P. Kalonji et ses acolytes. Un beau moment pour observer le travail des artistes présent-e-s.

Bon Chic Mauvais Genre : L'adaptation en question

Samedi 7 octobre - De 13h à 13h45
Animé par Isabelle Fauvel

Depuis ses débuts, le cinéma puise dans la littérature comme source d'inspiration. L'adaptation est considérée comme chic, mais elle fait aussi mauvais genre quand elle laisse supposer que les cinéastes n'ont plus d'imagination. Qu'en est-il ? Quels sont les enjeux, les obstacles ou ce qui au contraire stimule les liaisons parfois dangereuses, parfois vertueuses entre littérature et cinéma ?

LES RENCONTRES



LIEU: LA FALAISE

Atelier d'écriture : Créer un tout autre monde ou réinventer le nôtre, ça vous tente ?

**Samedi 7 octobre - De 14h30 à
16H30**
Animé par Lolvé Tillmanns

Les éditions OKAMA vous proposent un concours de nouvelles de genre fantasy et fantastique, et afin de vous accompagner dans votre inspiration, l'autrice Lolvé Tillmanns animera un atelier d'écriture dédié. Elle partagera avec vous son expérience de l'écriture sous contrainte et de la rédaction de textes courts.

LIEU: L'ARBRE

Présentation du concours d'écriture La plume du corbeau

Samedi 7 octobre - De 12h à 12h30
Animé par Lorianne Cherpillod avec
Caroline Gozzi

Vous rêvez de mettre en mots votre imaginaire ? Le prix *La Plume du corbeau* est fait pour vous ! Cette courte présentation vous permettra de connaître les conditions nécessaires pour participer à ce concours d'écriture de genre fantastique et fantasy proposé par les éditions OKAMA, en collaboration avec le Festival du L&C et la MEEL (maison des écrivaines, écrivains et des littératures) basée à Monthey.

LES RENCONTRES

LIEU: LA GROTTTE



Devenez le héros de votre histoire

Samedi 7 octobre
Plusieurs parties seront proposées
au long de la journée
Durée d'une partie: environ 1h
Animé par Nathan Schneider

Votre souhait le plus cher est d'incarner un-e elfe, un-e orque ou un-e sorcier-ière? Vous vous intéressez au jeu de rôle sans jamais avoir osé franchir le cap?
Nathan Schneider vous propose un voyage hors du temps avec ce format court d'aventure.

AU GRÉ DU SALON

Lectures nomades

**Samedi 7 octobre - Au fil de la
journée**
Par Lorianne Cherpillod

Dédicaces des auteur-e-s

Vendredi 6 octobre - De 16h à 19h
Samedi 7 octobre - De 10h à 19h

La présence des auteur-e-s dépend des modérations, des pauses ou des absences qui seront signalées aux places des dédicaces.

LISTE DES AUTEUR·E·S PRÉSENT·E·S

Les auteur·e·s présent·e·s

Antonio Albanese - Lolita Althaus - Tristane Banon - Mathieu Bertrand - Laurence Burger
Joël Cerutti - Mélanie Chappuis - Florence Cochet - Laure Mi Hyun Croset - Mélanie Croubalian
François Félix - Nicolas Feuz - Olivia Gerig - Loris Grandjean - Philippine de Gréa - Donnie Hawkins
Marie-Christine Horn - J. P. Kalonji - Krum - Paule Mangeat - Dexter Maurer - Olivier May
Frédéric de Meyer - Dunia Miralles - Olive - Yves Paudex - Gaëlle Perrin-Guillet - Frederik
Peeters - Fabrice Pittet - Béatrice Riand - Sara Schneider - Tiffany Schneuwly - Elio Sottas
Lolvé Tillmanns - Nicolas Verdan - Rafael Wolf

Les auteur·e·s présent·e·s le vendredi

Antonio Albanese - Laurence Burger - Florence Cochet - Nicolas Feuz - Olivia Gerig - J. P. Kalonji
Krum - Olivier May - Dunia Miralles - Yves Paudex - Béatrice Riand - Elio Sottas - Lolvé Tillmanns
Nicolas Verdan - Rafael Wolf

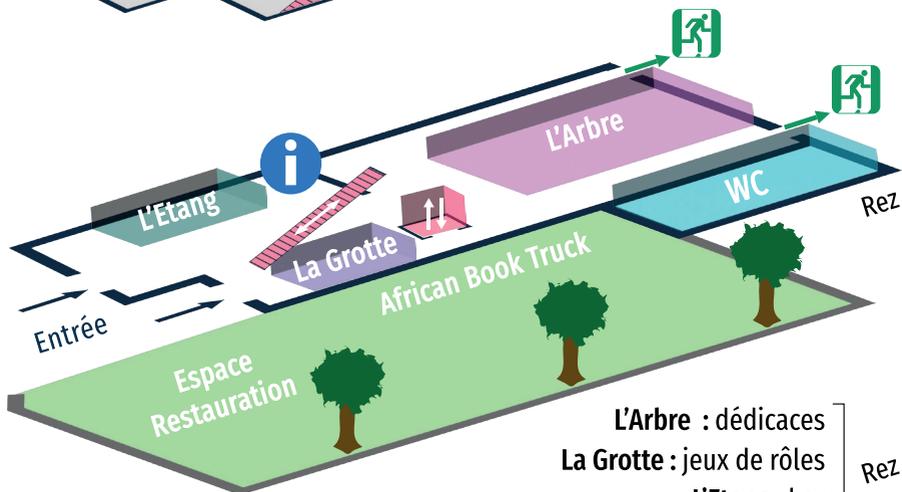
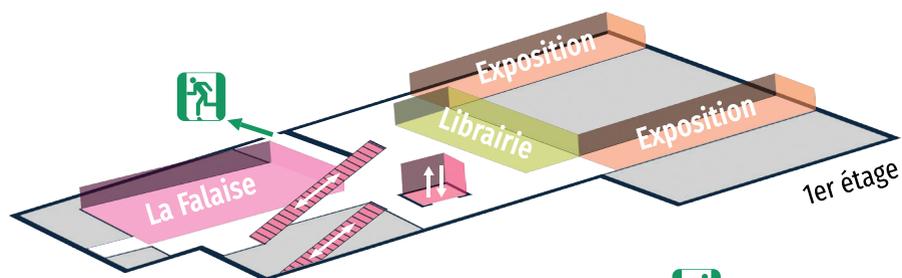
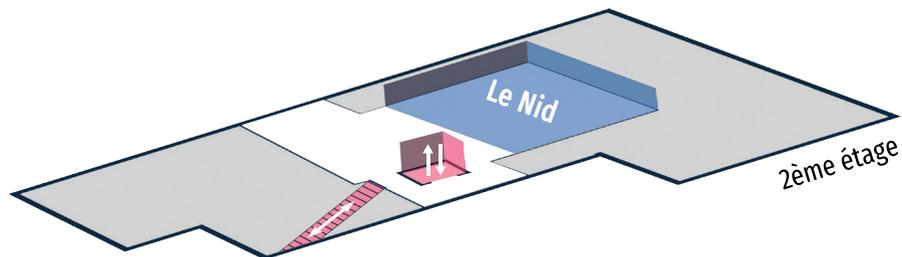
Les auteur·e·s présent·e·s le samedi matin

Antonio Albanese - Tristane Banon - Mathieu Bertrand - Laurence Burger - Joël Cerutti - Florence
Cochet - Mélanie Croubalian - Nicolas Feuz - Olivia Gerig - Loris Grandjean - Philippine de Gréa
Donnie Hawkins - Marie-Christine Horn - J. P. Kalonji - Dexter Maurer - Olivier May - Dunia Miralles
Olive - Yves Paudex - Gaëlle Perrin-Guillet - Fabrice Pittet - Béatrice Riand - Sara Schneider
Tiffany Schneuwly - Elio Sottas

Les auteur·e·s présent·e·s le samedi après-midi

Antonio Albanese - Lolita Althaus - Tristane Banon - Mathieu Bertrand - Laurence Burger
Joël Cerutti - Mélanie Chappuis - Florence Cochet - Laure Mi Hyun Croset - Mélanie Croubalian
François Félix - Nicolas Feuz - Olivia Gerig - Donnie Hawkins - Marie-Christine Horn - J. P. Kalonji
Krum - Paule Mangeat - Dexter Maurer - Olivier May - Frédéric de Meyer - Dunia Miralles - Olive
Yves Paudex - Gaëlle Perrin-Guillet - Frederik Peeters - Fabrice Pittet - Béatrice Riand - Sara
Schneider - Tiffany Schneuwly - Elio Sottas - Lolvé Tillmanns

PLAN DU SITE



- L'Arbre : dédicaces
 - La Grotte : jeux de rôles
 - L'Etang : bar
 - WC
 - La Falaise : animations
 - Librairie
 - Exposition
 - Le Nid : modérations
- Rez
- 1er
- 2e

LES PARTENAIRES DU SALON



ERNST GÖHNER STIFTUNG



la souris verte



PATATI PATATA

INFORMATIONS PRATIQUES

Entrée libre
Restauration & buvette sur place

Vendredi 6 octobre de 16h à 19h
Samedi 7 octobre de 10h à 19h

Le Manège d'Onex - Route de Chancy 127 - 1213 Onex
www.littmauvaisgenre.ch

MOBILITÉ DOUCE: Tram 14, Bus 21, 43, J et K - arrêt Onex salle communale
PARKING: Places en zone bleue à proximité - Places payantes à la salle communale d'Onex